

Roberto Frabetti
Attore, direttore, drammaturgo

Nel 1976 ha preso parte alla Fondazione teatrale della compagnia “La Baracca Produzioni teatrali” – Teatro Testoni Ragazzi di Bologna – Italia, una struttura che lavora nel campo del teatro per bambini e giovani.

Egli lavora nella struttura esclusivamente come direttore, autore, workshop leader, e manager teatrale.

E’ responsabile del progetto Small Size – Network Europeo per la diffusione e sviluppo del teatro per la prima infanzia, un progetto fondato dall’ European Commission-Program Culture 2000.

Dal 1987 ha preso parte al concepimento e coordinamento della ricerca “il teatro e il nido” con la collaborazione di pedagogisti e insegnanti del Comune di Bologna e degli artisti del La Baracca.

Punto iniziale della ricerca, fu la creazione di uno spettacolo proprio dedicato ai bambini tra 1 e 3 anni. Sono stati creati dal 1987 al 2008, 25 spettacoli per bambini tra 1 e 3 anni.

Cura la direzione artistica ed organizzativa di “ Visioni di futuro, visioni di teatro...Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia – Bologna - La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi.

Ha scritto 44 opere teatrali per bambini di età diverse (scuola primaria, nido e scuola materna).

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia e all’estero. Molti testi furono tradotti in tedesco, austriaco, svizzero, spagnolo e francese.

Dal 1980 egli ha condotto laboratori con bambini di età diverse (scuola materna, nido, scuola primaria, secondaria e liceo), nelle scuole e durante il tempo libero; accanto a tirocini per insegnanti di differenti scuole.

Egli ha scritto i seguenti libri:

Un alfabeto di 21 lettere (2006 – sul teatro per i primi anni)

200 e uno (2006 – sui laboratori teatrali)

I musici ispiratori (1990 – sui laboratori realizzati nelle scuole secondarie)

Il Nido e il Teatro (1996 – sulle omonime esperienze)

Naviganti (2000 – sulle esperienze di laboratorio con giovani)

Spettacol/Azione (2001 – su esperienza di laboratorio in asili e scuole materne)

Roberto e Valeria Frabetti sono stati premiati con il premio **Presidente Onorario dall’ASSITEJ** internazionale, per Eccellenza Artistica, al 17esimo congresso internazionale dell’ASSITEJ ad Adelaide, Australia nel Maggio 2008, “per il lavoro creativo e innovativo per i piccolissimi. La Baracca è il “nido” della nuova arte per le nuovissime generazioni, che oggi sono per noi così importanti. Tutti i candidati svolgono un lavoro significativo nei loro paesi, ma quello della Baracca si diffonde a livello internazionale. Questa compagnia guida da anni l’evoluzione per l’intero settore del teatro per i piccolissimi, collabora con altri operatori in tutta Europa e ha organizzato il primo festival di teatro per la prima infanzia”.